*** Работа с одарёнными детьми в детском саду»***

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в **детский** сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не *«удобен»* в общей **работе с детьми**: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это **одаренный ребенок**.

**Одаренность** — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

**Детская одаренность** может проявляться в разных видах деятельности. Так, ребенок может проявлять **одаренность в спорте**, музыке, изобразительном искусстве, танцах, может проявлять лидерские качества (коммуникативная **одаренность**, интеллектуальные способности и т. д. В некоторых случаях **детская одаренность** проявляется сразу в нескольких сферах.

**Различаются виды одаренности**:

1. Художественная **одаренность**(высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности).

2. Общая интеллектуальная **одаренность**(дети запоминают и сохраняют информацию, что позволяет им преуспевать во многих областях знаний).

3. Творческая **одаренность**(дети с творческой направленностью отличаются независимостью в суждениях, чувством юмора, ярким темпераментом).

Выявление **одаренности — задача родителей**, а затем и воспитателей **детского сада и школы**. Ведь проявления **одаренности** могут со временем угасать, если соответствующим образом не развивать способности ребенка. Существуют специальные тесты для выявления **одаренности** детей – такие тесты обычно пользуются психологи. В домашних условиях выявить **одаренность** ребенка можно по ряду признаков.

Например, для **одаренных** детей характерен высокий уровень любопытства. Они активно познают окружающий мир, негативно реагируют на попытки ограничения их исследовательской деятельности. **Детская одаренность** проявляется также в способности ребенка на долгое время концентрировать свое внимание к определенному делу, ведь, как известно, большинство детей — большие непоседы.

У **одаренных** детей большой словарный запас. **Одаренные** дети в сравнении со сверстниками могут быть более развитыми интеллектуально, физически или эмоционально. Часто **одаренность** ребенка мешает ему дружить с другими **детьми своего возраста**, а потому он может *«тянуться»* ко взрослым или более старшим детям.

**Одаренность** детей может проявляться как в самом раннем возрасте, так и много позже, когда ребенок уже учится в школе. При этом если **детская одаренность проявилась рано**, то далеко не всегда она сохраняется и в дальнейшем: часто юные ******вундеркинды *«выравниваются»* и, становясь старше, перестают отличаться от сверстников.

Пытаясь выявить и развить **одаренность у детей**, следует помнить, что судьба *«выдающегося человека»* понравится далеко не всем. **Одаренный** ребенок может страдать от попыток *«сравнять»* его с остальными или же, наоборот, от попыток любыми средствами развить его способности.

Обычно в **детском саду выявляют одаренных детей воспитатели**.

**Детская одаренность** выявляется в процессе наблюдения за **детьми**,

изучения их психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления с помощью тестов, анкетирования.

Для проявления **детской одаренности** необходимо использовать следующие формы **работы**:

- конкурсы – выставки **детского** творчества разной тематики;

- музыкальные программы, развлечения;

- спортивные соревнования;

- поэтические и литературные гостиные;

- викторины;

- интеллектуальные игры (КВН, *«Счастливый случай»*, *«Что? Где? Когда?»*);

- турниры по шашкам.

Как можно выявить **одарённых детей в группе**? Для выявления особенностей основных компонентов **детской одарённости** можно использовать следующие методики.

Методика *«Последовательность картинок»* применяется для оценки способностей ребёнка в области логического мышления.

Ребёнку для решения предлагаются три задачи (первая - вводная, в которой требуется выложить последовательность из 5 картинок с соблюдением причинно - следственных связей, изображённых на этих картинках.

Методика Елиса Пола Торренса «*Дорисовывание фигур»* направлена на оценку способностей дошкольника в области продуктивного воображения.

Ребёнку предлагается последовательно 10 карточек, на каждой из которых изображена фигура неопределённой формы. Ребёнок должен дорисовать каждую фигуру так, чтобы получилась какая- нибудь картина.

 Методика *«Вопросы к картинкам»* *(модифицированный вариант методики Е. Торренса)* направлена на выявление познавательной активности. Детям последовательно показывают сюжетные картинки и просят их придумать вопросы, которые можно задать о том, что нарисовано на этих картинках. Методика позволяет выявить творческую инициативу, которая отражается в содержании вопросов.

Для выявления **одарённых** детей в группе также существует множество различных упражнений, тестов. Хочу предложить несколько упражнений.

Упражнение *«Арка»*

Цель: развитие творческих способностей, поиска нестандартного решения поставленной задачи.

Материалы: ножницы, бумага.

Время: 10 минут

Процедура:

******Участники объединяются в команды, получают бумагу формата А4, и им дается задание: изготовить такую арку, чтобы через нее смог пройти любой из участников или все по очереди. Продемонстрировать как можно больше способов.

Упражнение

Композиция из предметов”

Цель: Развитие творческого воображения

Составьте композицию на свободную тему из предметов, имеющихся на вашем столе, в сумочке, в карманах. После того как вы ее составите, приготовьте комментарии к ней. Композиция может быть представлена загадкой. Участники группы выдвинут предположения о сюжете.

На построение композиции отводится 5 минут. После истечения этого времени участники тренинга ходят “в гости” к “художникам”, которые готовы представить свой творческий продукт.

Упражнение *«Каракули Леонардо да Винчи»*

Звучит музыка. Большинство людей уверенны в том, что они не умеют рисовать, но на самом деле это не так. Просто мы стараемся рисовать левым полушарием, а нужно позвать на помощь правое! Закрываем глаза и под музыку, используя технику Леонардо да Винчи, начинаем рисовать.

Представьте себя гениальным художником, который делает эскиз к картине. Не направляйте карандаш – пусть он просто ползет. А теперь посмотрите на созданное вами изображение. - Что вы создали? Обведите найденные образы.

На занятиях и вне занятий можно использовать нетрадиционные техники рисования, художественное слово (рисование под сказку), что позволяет наиболее полно активизировать ресурсные возможности ребёнка.

Следует помнить: как бы ни был **одарен ребенок**, его нужно учить.

Опыт **работы показывает**, что при создании в **детском саду**  и семье, где воспитывается **одарённый ребёнок**, благоприятных условий, при слаженной совместной **работе** за период дошкольного **детства**, ребёнок может пройти путь от первых появлений склонностей до яркого рассвета способностей и **одарённостей**.

Наблюдая за **детьми**, кажется, что все дети **одарённые**. Главное не тормозить развитие, а помочь детям раскрыть их **одарённость и развивать**. При этом помнить три правила:

\*Помоги, но не навреди

\*Заинтересуй, но не настаивай

\*Учитывай индивидуальность

Чтобы развивать креативность дошкольников, воспитатель сам должен быть творческим:

постоянно преодолевать в себе инертность, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Все его усилия должны быть направлены на развитие, прежде всего, личности ребёнка, его индивидуальности. Поэтому воспитатель, прежде всего, должен позволять детям высказывать свои творческие идеи, а также демонстрировать свои находки или новые решения; уважать любопытство, вопросы ребёнка, внимательно выслушивать ребёнка, находить для этого время, отвечать на все вопросы.

******Другое серьёзное условие, способствующее развитию креативности дошкольников – это повышение и укрепление самооценки у воспитанников. Педагог должен способствовать формированию у своих детей достаточно высокой самооценки, которая стимулировала бы их к деятельности.

Следующим условием для развития **одаренности** детей является создание развивающей среды **детском саду - система условий**, обеспечивающих всю полноту развития **детской** деятельности и личности ребёнка, опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия.

Важным условием решения задач активизации потенциальных возможностей ребенка, является взаимодействие воспитателя и родителей.

Взаимодействие с семьей воспитанников выстраивается по следующему направлению.

1. Информационно-аналитическое

(реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей и предполагает решение педагогических задач: выявить интересы и предпочтения родителей; выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах воспитания и образования детей; узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей).

2. Познавательное направление

(реализуется через консультации, тематические сообщения, открытые занятия, День открытых дверей, семинары-практикумы, семейные клубы).

Основной задачей в этом направлении является повышение компетентности родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста.

Родители, непосредственно участвующие в организации педагогического процесса, являются незаменимым партнером и помощником воспитателю. Родители **одаренных** детей должны быть информированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Результатами совместной деятельности воспитателей и родителей могут стать такие мероприятия:

Спортивные праздники

Музыкальные театрализованные праздники

Совместные выставки рисунков.

Творческие мероприятия